

Inhalte des Faches Kunst

Gemäß des Lernplans für das Fach Kunst (nach Runderlass des Ministeriums für Schule und Weiterbildung v. 11.05.2011 - 532 - 6.08.01.13 - 94565) werden im Folgenden die Unterrichtsinhalte für die Jahrgangsstufen 5-6 und 7-9 jeweils zusammengefasst dargestellt.

Dabei ist anzumerken, dass aktuell in der Jahrgangsstufe 7 kein Kunst unterrichtet wird und in der Jahrgangsstufe 9 nur ein Halbjahr für den Kunstunterricht vorgesehen ist.

Die aufgelisteten Unterrichtsinhalte sind ausdrücklich als Beispiele zu verstehen, die den Erwerb der grundlegenden Kompetenzen im Kompetenzbereich Produktion und Rezeption in den Inhaltsfelder Farbe, Form, Material, Bildstrategien und Personale/ Soziokulturelle Bedingungen ermöglichen. Die Wahl der Materialien und die Entscheidung über die Art der Aufgabe ist im Sinne der Schülerorientierung immer mit Hinblick auf die jeweilige Lerngruppe zu treffen und kann daher von den hier vorgeschlagenen Umsetzungsbeispielen abweichen.

Wichtig ist zu betonen, dass das Unterrichtsfach Fach Kunst darauf ausgelegt ist, eine umfassende Bildkompetenz zu erwerben. In diesem Sinne "kann daher alles zum Lerngegenstand werden, was auf visuelles und haptisches Wahrnehmen hin erdacht und gemacht ist: Malerei, Zeichnung, Gebrauchsgegenstände, Architektur, Fotografien, Filme, elektronische Bildgestaltungen aller Art, Plastik, Graffiti, Installationen und vieles

mehr" [Ministerin für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen, *Kernlehrplan für das Gymnasium – Sekundarstufe I in Nordrhein-Westfalen – Kunst*, URL:http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/upload/lehrplaene_download/gymnasium_g8/G8_Kunst_Endfassung.pdf, abgerufen am 28.2.2016.]

Im Sinne einer Verschränkung von Produktion und Rezeption ist darauf zu achten, dass durch Bildbetrachtungen das Nachdenken über Bilder und ihre Gestaltungsart angeregt, als auch die Praxis angeleitet wird.

In der Sekundarstufe II wird das Fach Kunst etwas in gleichen Teilen im Kompetenzbereich Produktion und Rezeption (Werkbetrachtung, Kunstgeschichte und Theorie) unterrichtet.