

<b>JAHRGANGSSTUFE 5</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben (Reihenfolge kann variieren)</b>	<b>Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte</b>
<b>5.1 „Unsere neue Schule“</b> – Sich und andere informieren/Rechtschreibstrategien	<b>Texte, Medien und Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen eines Briefes und einer Mail</li> <li>• Einfache Lesestrategien einsetzen</li> <li>• Rechtschreibstrategien</li> </ul>
<b>5.2 Miteinander sprechen</b> – Die eigene Meinung begründen	<b>Kommunikation und Texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gelingende und misslingende Kommunikation</li> <li>• Gesprächsregeln</li> <li>• Meinungen schriftlich begründen</li> </ul>
<b>5.3 Plötzlich ging das Licht aus! – Spannend erzählen</b>  - auch: Kennenlernen von Märchen	<b>Texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen erläutern</li> <li>• Erzählungen fortsetzen und eigene Erzählungen schreiben</li> </ul>
<b>5. 4 Grammatik erforschen / Rechtschreibung vertiefen</b>	<b>Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten und ihren Formen unterscheiden</li> <li>• Grundlegende Satzstrukturen unterscheiden</li> <li>• Rechtschreibstrategien einsetzen</li> <li>• Zeichensetzung in einfachen Satzstrukturen</li> </ul>
<b>5.5 Was in unserem Kopf passiert</b> – Sachtexte untersuchen	<b>Texte und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau, Struktur, Inhalt und Funktion einfacher Sachtexte beschreiben</li> <li>• Medien auswerten und einfache Lesestrategien anwenden</li> </ul>
<b>5.6 Vorhang auf!</b> – Theaterszenen lesen, schreiben und spielen	<b>Texte und Kommunikation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogische Texte untersuchen und selbst verfassen</li> <li>• Dialogische Texte aufführen</li> </ul>

<b>JAHRGANGSSTUFE 6</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben (Reihenfolge kann variieren)</b>	<b>Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte</b>
<b>6.1 Literarische Texte kennenlernen</b> – Lügengeschichten und Fabeln untersuchen	<b>Texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erzählende Texte untersuchen</li> <li>• eigene Texte zu literarischen Texten verfassen</li> </ul>
<b>6.2 Grammatik erforschen</b> – Wortarten, Sätze, Satzglieder	<b>Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachstrukturen untersuchen</li> <li>• grundlegende Strukturen von Sätzen untersuchen</li> </ul>
<b>6.3 Himmlisch</b> – Gedichte verstehen und gestalten	<b>Texte und Kommunikation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lyrische Texte untersuchen und eigene Gedichte verfassen</li> <li>• Gedichte vortragen</li> </ul>
<b>6.4 Kleine Zauberei</b> – Beschreiben	<b>Texte und Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktiv und Passiv beim Verfassen eigener Texte einsetzen</li> <li>• Beschreiben am Bsp. von Gegenstands-, Personen- und Vorgangsbeschreibungen üben</li> </ul>
<b>6.5 Hieroglyphen und Emoticons</b> – Sachtexte und Medien verstehen	<b>Texte und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau, Struktur, Inhalt und Funktion einfacher Sachtexte beschreiben</li> <li>• Medien auswerten und einfache Lesestrategien anwenden</li> </ul>
<b>6.6 Einen Jugendroman untersuchen und mit der Verfilmung vergleichen</b>	<b>Texte und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erzählende Texte und Figuren untersuchen</li> <li>• eigene Texte zu literarischen Texten verfassen</li> <li>• Verfilmungen und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>

<b>JAHRGANGSSTUFE 7</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben (Reihenfolge kann variieren)</b>	<b>Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte</b>
<b>7.1 Gedichte erzählen Geschichten</b> - Balladen untersuchen und gestalten	<b>Texte und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildliche Gestaltungsmittel und ihre Funktion erläutern</li> <li>• Verständnis eines literarischen Textes (weiter-)entwickeln</li> </ul>
<b>7.2 Von cleveren Typen</b> – Alte und neue Erzählungen (Inhaltsangaben schreiben, Konjunktiv)	<b>Sprache und Texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• direkte und indirekte Rede (Konjunktiv) einsetzen</li> <li>• Inhaltsangaben planen, schreiben und überarbeiten</li> </ul>
<b>7.3 Werbung</b> - Sachtexte und Medien untersuchen	<b>Texte und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau und Inhalt von Sachtexten erläutern</li> <li>• Gestaltung und Wirkung von Werbungen analysieren</li> </ul>
<b>7.4 On sein, off sein, ich sein</b> – Über Medien informieren	<b>Medien und Kommunikation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen aus verschiedenen Quellen ermitteln und nutzen</li> <li>• Realitätsdarstellungen und Darstellungen virtueller Welten unterscheiden</li> </ul>
<b>7.5 Jedem Trend hinterher</b> – Argumentieren und Überzeugen	<b>Kommunikation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standpunkte begründen und Beiträge anderer einbeziehen,</li> <li>• bei strittigen Fragen Lösungsvarianten entwickeln und erörtern</li> </ul>
<b>7.6 Analyse eines Jugendromans</b> (und Vergleich mit einer Verfilmung, wenn vorhanden)	<b>Texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lit. Texte (Figuren, Handlung, Darstellungsmittel) untersuchen</li> <li>• eigene Texte zu literarischen Texten verfassen</li> <li>• Handlungsstrukturen in Filmen mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel benennen und deren Wirkung erläutern</li> </ul>
<b>7.7 Grammatik und Rechtschreibtraining</b> nach ausgewählten Schwerpunkten (z.B. Satzstrukturen, Kommasetzung)	<b>Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komplexe Strukturen von Sätzen untersuchen</li> <li>• Satzstrukturen unterscheiden</li> </ul>

## JAHRGANGSSTUFE 8

Unterrichtsvorhaben (Reihenfolge kann variieren)	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
<b>8.1 Immer auf dem Laufenden</b> – Print- und Online-Texte untersuchen	<b>Texte und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Textfunktionen unterscheiden und erläutern</li> <li>• Aufbau von Printmedien und digitalen Medien beschreiben</li> </ul>
<b>8.2 Umgang mit Prosatexten</b> – Kurzprosa lesen und verstehen oder einen Jugendroman lesen und verstehen	<b>Texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>• Merkmale epischer Gestaltungsweisen erläutern</li> </ul>
<b>8.3 Wörtern auf der Spur</b> – Über Sprachgebrauch nachdenken / Grammatik wiederholen und vertiefen	<b>Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachvarietäten (Funktion und Wirkung) erläutern</li> <li>• Satzstrukturen unterscheiden, Zeichensetzung richtig einsetzen</li> </ul>
<b>8.4 Ein Drama untersuchen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale dramatischer Gestaltungsweisen erläutern,</li> <li>• Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und textbezogen erläutern</li> </ul>
<b>8.5 Sehnsuchtsort Stadt</b> – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale lyrischer Gestaltungsweisen erläutern</li> <li>• bildliche Gestaltungsmittel unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern</li> </ul>
<b><u>Besonderheiten:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In der ersten Hälfte des zweiten Halbjahres der Jahrgangsstufe 8 wird die Vergleichsarbeit (VERA) geschrieben.</li> </ul>	

<b>JAHRGANGSSTUFE 9</b>	
<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte</b>
<b>9.1 Sprachgebrauch, Sprachtrends, Sprachkritik</b> – Sprache unter der Lupe	Sprache <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mehrsprachigkeit als Phänomen</li> <li>• Sprachgeschichte: Sprachwandel</li> <li>• Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache</li> </ul>
<b>9.2 Was will ich werden?</b> – Berufe erkunden / Eine Bewerbung schreiben	Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationssituationen: Präsentation Bewerbungsgespräch</li> <li>• Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit</li> </ul>
<b>9.3 Auslaufmodell Mensch?</b> – Über Sachverhalte informieren	Texte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verschiedenartige kontinuierliche und diskontinuierliche Texte zu einem Thema</li> <li>• Materialgestütztes Verfassen von Informationstexten</li> </ul>
<b>9.4 Minne, Love, Amour, Ask...</b> - Liebeslyrik interpretieren	Texte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte</li> </ul>
<b>9.5 Ein Drama</b> (inklusive filmischer Umsetzung, falls verfügbar) <b>untersuchen...</b>	Texte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Drama</li> </ul>
<b>9.6 Freiheit um jeden Preis</b> – Den Film „Ballon“ untersuchen	Medien <ul style="list-style-type: none"> <li>• audiovisuelle Texte analysieren und genretypische Gestaltungsmittel erläutern</li> </ul>

## JAHRGANGSSTUFE 10

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
<b>10.1 Identität: Was ist das Ich?</b> – Über Sachverhalte informieren	Texte und Medien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte selbstständig planen und verfassen</li> <li>• angepasste Lesestrategien einsetzen</li> </ul>
<b>10.2 Erlauben oder verbieten</b> – Diskutieren und erörtern	Kommunikation und Texte <ul style="list-style-type: none"> <li>• in heuristischen Schreibformen unterschiedliche Positionen zu einer Fragestellung abwägen und ein eigenes Urteil begründen</li> </ul>
<b>10.3 Rätselhafte Welt</b> – Parabeln und kurze Geschichte interpretieren	Texte und Sprache <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigenes Textverständnis formulieren,</li> <li>• Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt erläutern</li> <li>• sprachliches Wissen zur Herstellung beim Schreiben einsetzen</li> </ul>
<b>10.4 „Lost in Medien“</b> – Sachtexte analysieren	Texte und Medien <ul style="list-style-type: none"> <li>• diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte analysieren</li> </ul>
<b>10.5 Autorinnen und Autoren kennen lernen</b> - Präsentationen erstellen	Texte und Medien <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte aspektgeleitet analysieren und schlüssig deuten</li> <li>• Medien gezielt auswählen und Mediennutzung begründen,</li> <li>• mediale Quellen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen</li> </ul>
<b><u>Besonderheiten:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Am Ende des zweiten Halbjahres werden die Zentralen Prüfungen 10 (ZP10) geschrieben.</li> </ul>	