

JAHRGANGSSTUFE 5	
Unterrichtsvorhaben (Reihenfolge kann variieren)	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
5.1 „Unsere neue Schule“ – Sich und andere informieren/Rechtschreibstrategien	Texte, Medien und Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Verfassen eines Briefes und einer Mail • Einfache Lesestrategien einsetzen • Rechtschreibstrategien
5.2 Miteinander sprechen – Die eigene Meinung begründen	Kommunikation und Texte <ul style="list-style-type: none"> • gelingende und misslingende Kommunikation • Gesprächsregeln • Meinungen schriftlich begründen
5.3 Plötzlich ging das Licht aus! – Spannend erzählen - auch: Kennenlernen von Märchen	Texte <ul style="list-style-type: none"> • Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen erläutern • Erzählungen fortsetzen und eigene Erzählungen schreiben
5. 4 Grammatik erforschen / Rechtschreibung vertiefen	Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten und ihren Formen unterscheiden • Grundlegende Satzstrukturen unterscheiden • Rechtschreibstrategien einsetzen • Zeichensetzung in einfachen Satzstrukturen
5.5 Was in unserem Kopf passiert – Sachtexte untersuchen	Texte und Medien <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau, Struktur, Inhalt und Funktion einfacher Sachtexte beschreiben • Medien auswerten und einfache Lesestrategien anwenden
5.6 Vorhang auf! – Theaterszenen lesen, schreiben und spielen	Texte und Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Dialogische Texte untersuchen und selbst verfassen • Dialogische Texte aufführen

JAHRGANGSSTUFE 6	
Unterrichtsvorhaben (Reihenfolge kann variieren)	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
6.1 Literarische Texte kennenlernen – Lügengeschichten und Fabeln untersuchen	Texte <ul style="list-style-type: none"> • erzählende Texte untersuchen • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen
6.2 Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze, Satzglieder	Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Sprachstrukturen untersuchen • grundlegende Strukturen von Sätzen untersuchen
6.3 Himmlisch – Gedichte verstehen und gestalten	Texte und Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • lyrische Texte untersuchen und eigene Gedichte verfassen • Gedichte vortragen
6.4 Kleine Zauberei – Beschreiben	Texte und Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Aktiv und Passiv beim Verfassen eigener Texte einsetzen • Beschreiben am Bsp. von Gegenstands-, Personen- und Vorgangsbeschreibungen üben
6.5 Hieroglyphen und Emoticons – Sachtexte und Medien verstehen	Texte und Medien <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau, Struktur, Inhalt und Funktion einfacher Sachtexte beschreiben • Medien auswerten und einfache Lesestrategien anwenden
6.6 Einen Jugendroman untersuchen und mit der Verfilmung vergleichen	Texte und Medien <ul style="list-style-type: none"> • erzählende Texte und Figuren untersuchen • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen • Verfilmungen und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben

JAHRGANGSSTUFE 7	
Unterrichtsvorhaben (Reihenfolge kann variieren)	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
7.1 Gedichte erzählen Geschichten - Balladen untersuchen und gestalten	Texte und Medien <ul style="list-style-type: none"> • Bildliche Gestaltungsmittel und ihre Funktion erläutern • Verständnis eines literarischen Textes (weiter-)entwickeln
7.2 Von cleveren Typen – Alte und neue Erzählungen (Inhaltsangaben schreiben, Konjunktiv)	Sprache und Texte <ul style="list-style-type: none"> • direkte und indirekte Rede (Konjunktiv) einsetzen • Inhaltsangaben planen, schreiben und überarbeiten
7.3 Werbung - Sachtexte und Medien untersuchen	Texte und Medien <ul style="list-style-type: none"> • Aufbau und Inhalt von Sachtexten erläutern • Gestaltung und Wirkung von Werbungen analysieren
7.4 On sein, off sein, ich sein – Über Medien informieren	Medien und Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus verschiedenen Quellen ermitteln und nutzen • Realitätsdarstellungen und Darstellungen virtueller Welten unterscheiden
7.5 Jedem Trend hinterher – Argumentieren und Überzeugen	Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Standpunkte begründen und Beiträge anderer einbeziehen, • bei strittigen Fragen Lösungsvarianten entwickeln und erörtern
7.6 Analyse eines Jugendromans (und Vergleich mit einer Verfilmung, wenn vorhanden)	Texte <ul style="list-style-type: none"> • lit. Texte (Figuren, Handlung, Darstellungsmittel) untersuchen • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen • Handlungsstrukturen in Filmen mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel benennen und deren Wirkung erläutern
7.7 Grammatik und Rechtschreibtraining nach ausgewählten Schwerpunkten (z.B. Satzstrukturen, Kommasetzung)	Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Komplexe Strukturen von Sätzen untersuchen • Satzstrukturen unterscheiden

JAHRGANGSSTUFE 8

Unterrichtsvorhaben (Reihenfolge kann variieren)	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
8.1 Immer auf dem Laufenden – Print- und Online-Texte untersuchen	Texte und Medien <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Textfunktionen unterscheiden und erläutern • Aufbau von Printmedien und digitalen Medien beschreiben
8.2 Umgang mit Prosatexten – Kurzprosa lesen und verstehen oder einen Jugendroman lesen und verstehen	Texte <ul style="list-style-type: none"> • Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern • Merkmale epischer Gestaltungsweisen erläutern
8.3 Wörtern auf der Spur – Über Sprachgebrauch nachdenken / Grammatik wiederholen und vertiefen	Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Sprachvarietäten (Funktion und Wirkung) erläutern • Satzstrukturen unterscheiden, Zeichensetzung richtig einsetzen
8.4 Ein Drama untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale dramatischer Gestaltungsweisen erläutern, • Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und textbezogen erläutern
8.5 Sehnsuchtsort Stadt – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale lyrischer Gestaltungsweisen erläutern • bildliche Gestaltungsmittel unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern
<u>Besonderheiten:</u> <ul style="list-style-type: none"> • In der ersten Hälfte des zweiten Halbjahres der Jahrgangsstufe 8 wird die Vergleichsarbeit (VERA) geschrieben. 	

JAHRGANGSSTUFE 9	
Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
9.1 Sprachgebrauch, Sprachtrends, Sprachkritik – Sprache unter der Lupe	Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Mehrsprachigkeit als Phänomen • Sprachgeschichte: Sprachwandel • Sprachvarietäten, Sprachstile, Diskriminierung durch Sprache
9.2 Was will ich werden? – Berufe erkunden / Eine Bewerbung schreiben	Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationssituationen: Präsentation Bewerbungsgespräch • Kommunikationskonventionen: sprachliche Angemessenheit
9.3 Auslaufmodell Mensch? – Über Sachverhalte informieren	Texte: <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedenartige kontinuierliche und diskontinuierliche Texte zu einem Thema • Materialgestütztes Verfassen von Informationstexten
9.4 Minne, Love, Amour, Ask... - Liebeslyrik interpretieren	Texte <ul style="list-style-type: none"> • Literarische Sprache und bildliche Ausdrucksformen: Gedichte
9.5 Ein Drama (inklusive filmischer Umsetzung, falls verfügbar) untersuchen...	Texte <ul style="list-style-type: none"> • Konfiguration, Handlungsführung und Textaufbau: Drama
9.6 Freiheit um jeden Preis – Den Film „Ballon“ untersuchen	Medien <ul style="list-style-type: none"> • audiovisuelle Texte analysieren und genretypische Gestaltungsmittel erläutern

JAHRGANGSSTUFE 10

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte
10.1 Identität: Was ist das Ich? – Über Sachverhalte informieren	Texte und Medien <ul style="list-style-type: none"> • Texte selbstständig planen und verfassen • angepasste Lesestrategien einsetzen
10.2 Erlauben oder verbieten – Diskutieren und erörtern	Kommunikation und Texte <ul style="list-style-type: none"> • in heuristischen Schreibformen unterschiedliche Positionen zu einer Fragestellung abwägen und ein eigenes Urteil begründen
10.3 Rätselhafte Welt – Parabeln und kurze Geschichte interpretieren	Texte und Sprache <ul style="list-style-type: none"> • eigenes Textverständnis formulieren, • Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt erläutern • sprachliches Wissen zur Herstellung beim Schreiben einsetzen
10.4 „Lost in Medien“ – Sachtexte analysieren	Texte und Medien <ul style="list-style-type: none"> • diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte analysieren
10.5 Autorinnen und Autoren kennen lernen - Präsentationen erstellen	Texte und Medien <ul style="list-style-type: none"> • Texte aspektgeleitet analysieren und schlüssig deuten • Medien gezielt auswählen und Mediennutzung begründen, • mediale Quellen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen
<u>Besonderheiten:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Am Ende des zweiten Halbjahres werden die Zentralen Prüfungen 10 (ZP10) geschrieben. 	